BASES TERCERA TEMPORADA

Poetry Slam Cartagena 2026/2027

¿Qué es Poetry Slam Cartagena?

Es un **juego poético** donde el autor recita en directo y el público actúa como jurado. Cada participante dispone de **tres minutos** para interpretar su poema. La temática y el idioma son libres. **Los poemas tienen que ser originales**, de creación propia. No se permite el uso de ningún disfraz u objeto más allá del propio texto escrito como apoyo. **Sólo puede usarse la voz y el cuerpo**. Puede haber partes del texto que sean cantadas, pero el texto debe ser predominantemente hablado. El orden de salida se realizará mediante el sistema de "mano inocente", una vez sorteado el/la primer poeta que ha de salir al escenario, cada poeta extraerá al azar de un recipiente el nombre del siguiente poeta. Los/as poetas disponen de 3 minutos por actuación, más 10 segundos de flexibilidad en los que no se considerará excedido el tiempo.

Una vez advertidas las normas formales del concurso, que si bien, son importantes, nadie está obligado a respetarlas siempre y cuando entienda que esto pueda derivar en su desclasificación, **conviene remarcar las normas** que todo aquel poeta que participe o incluso cualquier asistente que acuda como espectador al establecimiento o lo haga desde el directo telemático, **debe respetar sin excepción**. Estas no son otras que el **respeto máximo** por todos los poetas competidores, los artistas invitados, el público, el personal del establecimiento y el equipo directivo y asociados de este proyecto. Además, este es un evento completamente comprometido con valores básicos del respeto, como son el feminismo, el apoyo a colectivos LGTBIQ+, la lucha contra el racismo y contra cualquier descalificación, ataque o insulto en el que se pueda injerir. Es por esto, que **la organización de POETRY SLAM CARTAGENA, se reserva el derecho de desclasificación permanente en este concurso** y a llevar a cabo las medidas que considere oportunas para evitar la entrada al establecimiento en caso de que se produzca cualquier acto que falte al respeto en los términos dichos.

Sistema de puntuación

Para la ronda clasificatoria se repartirán 5 pizarras al azar entre el público asistente. Al finalizar su actuación cada poeta recibirá las puntuaciones, que deben estar comprendidas entre 0 y 10, sin decimales. Se eliminarán las pizarras con la puntuación más alta y más baja y se sumarán las tres pizarras restantes.

En caso de superar los 3 minutos (más 10 segundos de cortesía) en la primera ronda se aplicarían las siguientes penalizaciones sobre la puntuación obtenida (una vez ha sido contabilizada).

- Si se superan los 03:10 minutos se restará un punto.
- Si se superan los 03:20 minutos se restará dos puntos.
- Si se superan los 03:30 minutos se restará tres puntos.
- Si se superan los 03:40 el poeta quedará eliminado del juego

Los/as tres poetas con mayor puntuación pasarán a la final.
En caso de empate durante la ronda clasificatoria se realizará la suma de las 5 pizarras (se suman las dos pizarras descartadas) entre las personas empatadas. Si pese a esto persistiera el empate, pasará a la final la persona que saliera a recitar antes durante esa velada. Para la final, los/as poetas deberán recitar otro poema cumpliendo las mismas normas que en la primera fase. El orden de participación será según su puntuación en la primera ronda, de tal manera que quien haya obtenido una menor puntuación recitará primero. En caso de empate se seguirá el mismo orden que en la primera ronda determinó el sorteo.

Al finalizar los tres poemas, cada poeta saldrá otra vez al escenario para recibir los aplausos del público en el mismo orden que han recitado en la final. Una vez escuchadas las ovaciones, los presentadores y el/los representante/s del público decidirán, si es necesario mediante votación, quién ha recibido más aplausos, juzgando su intensidad y duración, y proclamándole campeón/a.

En caso de que alguno de los/as poetas haya rebasado los 3 minutos y 10 segundos en la final, tendrá que contentarse con los aplausos, ya que quedará descalificado para el triunfo. Si todos/as los/as poetas se pasan de tiempo el puesto de campeón/a quedará desierto.

¿Cómo participar?

El **plazo para apuntarse** a un slam se abre a la fecha y hora anunciadas en la velada anterior y/o en las redes sociales oficiales de POETRY SLAM CARTAGENA, por lo que conviene estar atento a las publicaciones. No obstante, se publicarán recordatorios de manera habitual. Al momento de la apertura del plazo, se habilitará un formulario en el que bastará rellenar los datos requeridos. El enlace al formulario de cada mes se compartirá en las redes sociales a la fecha y hora anunciadas. La aplicación responderá automáticamente un mensaje de confirmación de la correcta realización de la solicitud. En este mensaje se indicará además, que en unos minutos se le enviará otro mail comunicando lo que sigue, según corresponda:

- **A las 10 primeras solicitudes** se les notificará su participación en el siguiente slam. Obtienen la plaza de titular.
- **A las solicitudes llegadas en el puesto 11, 12 y 13** se les notificará que están entre los/as tres primeros poetas en lista de espera y que, por lo tanto, serán participantes en caso de baja de alguno de los diez poetas según el orden de inscripción.
- **Al resto de las solicitudes** se les informará de que están en lista de espera.

Es importante enviar **un único formulario por persona**, enviar más de uno no aumenta las posibilidades de participar. Como la aplicación envía un mensaje automático de respuesta al correo, se puede comprobar al momento que ha llegado la solicitud de inscripción. El día del slam los y las poetas deberán identificarse en la puerta antes de empezar, si falta alguien correrá el turno de la lista. **En caso de no poder asistir, se ruega**

comunicarlo a la organización con el mayor margen posible para poder avisar a los suplentes. Se penalizará no avisar o avisar con menos de 9h de antelación al evento con la imposibilidad de participación en el siguiente slam.
POETRY SLAM CARTAGENA, acorde con la filosofía original del poetry slam, no hace ningún tipo de selección en base a trayectoria poética anterior ni a ningún criterio de calidad. Es una plataforma abierta a compartir poesía de cualquier tipo que siga las normas del slam. POETRY SLAM CARTAGENA **se celebra mensualmente** en Mister Witt Café; C. Tolosa Latour, 4, Cartagena.

La liga Poetry Slam Cartagena

Durante la temporada, los/as poetas participantes irán acumulando puntuaciones y a la velada final de la temporada clasificarán los siete poetas con mayor puntuación acumulada. En caso de imposibilidad de asistencia, correrá la lista en orden de clasificación. El/la primer/a poeta en la clasificación tendrá el privilegio de actuar directamente en la ronda final de la velada sin tener que superar la ronda clasificatoria. El/la vencedor/a de dicha velada final se considerará **Campeón/a de la Temporada**.

Para determinar el orden de clasificación durante la temporada en juego, se seguirá el siguiente sistema de puntos, sumando en cada velada la puntuación correspondiente a su resultado. Esto es:

- **Ganador/a de la velada mensual:** 4 puntos
- **Finalistas:** 3 puntos
- **Participante:** 1 punto

En caso de empate entre dos o más participantes en el orden de la clasificación de la temporada, se seguirán los siguientes criterios de desempate en el orden que se publican:

1. **Poeta que haya ganado más veladas mensuales** durante la temporada en juego. Si persistiera el empate se pasaría al punto 2
2. **Poeta que haya llegado a la final en más ocasiones** durante la temporada en juego. Si persistiera el empate se pasaría al punto 3.
3. **Poeta que haya alcanzado sus victorias en slams mensuales antes** en el tiempo durante la temporada en juego.

La clasificación se actualizará después de cada velada mensual, siendo compartida en las redes sociales de POETRY SLAM CARTAGENA, así como en su página web. El/la campeón/a de la Temporada tendrá la posibilidad de **representar a POETRY SLAM CARTAGENA en el Campeonato Nacional** que se celebra cada año y que enfrenta a todos los campeones de los diferentes campeonatos de Poetry Slam estatales.

Se advierte, que, en el caso de que el campeón/a de la temporada sea **menor de edad** al momento de la celebración del Campeonato Nacional al que le correspondería clasificar, este, **no podrá participar en dicho Campeonato Nacional**, de acuerdo con la

normativa vigente de la Federación de Poetry Slam España, correspondiendo su plaza al siguiente clasificado que sea mayor de edad en ese momento.

Algunas consideraciones

El/a vencedor/a de cada velada de POETRY SLAM CARTAGENA puede **recibir un obsequio simbólico** en forma de libros, camiseta, cartel firmado, pero **nada de esto está asegurado**, puede ir variando o desaparecer.

POETRY SLAM CARTAGENA graba todos los Slam en soporte video y luego cuelga en redes sociales la actuación del ganador/a. También podrán publicarse fotografías y/o vídeos de las actuaciones del resto de los/a poetas.

Poetry Slam, en Cartagena y en el resto del mundo, tiene un formato de concurso, pero es necesario que lo/as participantes (slamers y audiencia) sean conscientes de que el juicio del público puede no coincidir con el propio de cada uno/a, por tanto, **os aconsejamos que si no ganáis no os desaniméis, pero si ganáis, que no se os suba a la cabeza.**

Aunque las bases del Poetry Slam son similares en todo el mundo, pueden existir diferencias en los detalles entre Slams de diferentes lugares. Por ello, te recomendamos que antes de participar te informes de la dinámica y sus normas.

¿Por qué existen tantas normas?

Las normas básicas del slam son pocas; 3 minutos, poemas propios, solo se utiliza la voz y un micrófono, el público decide- y fueron instauradas hace años, en el origen del formato, para propiciar la participación y la afluencia de público a estos recitales de poesía. Todas las normas secundarias son una suerte de jurisprudencia basada en los pequeños conflictos o vacíos normativos que en la historia de los poetry slams de otros lugares han podido surgir, y solo buscan que no exista sobre el escenario ni agravio comparativo ni incertidumbre sobre lo que entra dentro de los límites del slam.

Por ello estas normas están en constante revisión y, aunque no cambian en mitad de una temporada, se agradece cualquier sugerencia tanto de los poetas como del público para las siguientes ediciones.